

Bühnenanweisung

Stand: 2016

Sehr geehrte Veranstalter und PA-Verleiher,
mit Buchung des „Kollektiv-WortRock“ haben Sie sich zur Gestellung der Beschallungsanlage verpflichtet. Auf diesen 2 Seiten haben wir versucht darzustellen, was wir benötigen um das Konzert zu einem positiven Akustischen Erlebnis für die Zuschauer zu machen.

Kanal	Inst.	Mikro	Insert
01	Kick	Shure SM91/ Beta 52	
02	Snare	Shure Beta 57A	
03	HiHat	Shure SM81 / Condenser	
04	Overhead L	Shure SM81 / Condenser	
05	Overhead R	Shure SM81 / Condenser	
06	Bass	DI bereithalten	Compressor
07	Guitar	Shure Sm57 + DI bereithalten	
08	Vox Front	Vocal Mic.	Compressor
09	Vox Dr.	Wireless 2 - Headset	Compressor
10	Vox Git.	Shure Sm58 o.ä.	Compressor
11	Piano L	DI-Box	
12	Piano R	DI-Box	
13	CD L		
14	CD R		

1. Bühne

- Bühnengröße mind. 4x3m, leicht begehbar.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- eigener überdachter Raum neben der Bühne

2. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)
- 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

3. Saaltechnik (FOH)

- Professionelles 24 Kanal Mischpult (MIDAS, Soundcraft...)
- Mindestens 4 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- 1x Hallgerät (Yamaha SPX 990, PCM 81, 91 o. ä.)
- 1x Delay (TC D –Two)
- 4 x Kompressor (BSS, Drawmer, DBX 160)
- 2x 31 Band EQs (Klark Technik od. vergleichbar)
- 1x CD-Player
- Mikrofone laut Belegungsplan (wichtig - 1 mal wireless Headset)

4. Monitoring

- Wir reisen normalerweise ohne eigenen Monitortechniker. Deswegen sollte nach Möglichkeit ein Monitormix von 4-Wege(n) (siehe Stage-Plot) am Frontpult gemacht werden können.
- 4 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan
- Bei separatem Monitorplatz zusätzlich ein qualifizierter (motivierter) Monitortechniker

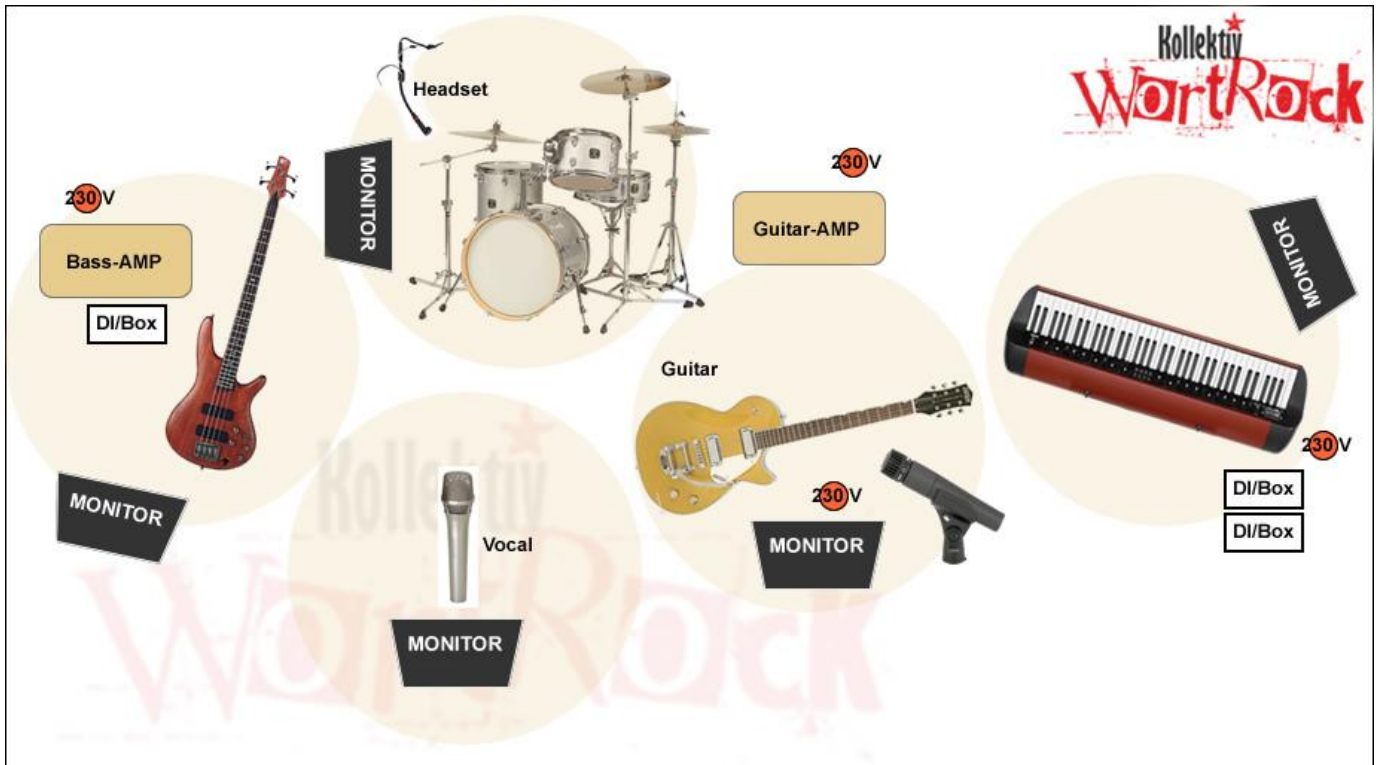
5. Licht

- Qualifizierter (motivierter) Lichttechniker

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Ina Wohlgemuth, Telefon 0 23 30 - 60 75 75, Mobil 01 76 - 43 04 11 61



Wir bitten um sauberes, gepflegtes und vor allem funktionierendes Material, sowie eine saubere aufgeräumte Bühne ohne Stolperfallen. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit. Sollte es Fragen geben oder Abweichungen nötig sein, bitten wir unseren Ansprechpartner (siehe unten) zu kontaktieren.

Dipl.-Wirtschaftspsychologin und Sängerin

Ina Wohlgemuth

Kleffweg 10, 581313 Herdecke

Telefon 0 23 30 - 60 75 75

Mobil 01 76 - 43 04 11 61

E-Mail info@kollektiv-wortrock.de